अपठित गद्यांश

Standard difficulty · 20 questions · 40 marks · Time: 43 minutes

Name: _____ Date: _____ Score: ____ / 40

Write full answers in Sections B and C. Answers are on the last page — try every question first!

Section A — Choose the correct answer 8 × 1 = 8 marks

1. नीचे दिया गया अंश पढ़कर उत्तर दीजिए।

टीम वाले खेलों में कोई अकेला खिलाड़ी जीत नहीं दिला सकता। गेंद को सही समय पर साथी तक पहुँचाना, दूसरों की कमज़ोरी को ढकना और अपनी भूमिका समझना ही सफलता की कुंजी है। जो खिलाड़ी केवल अपनी चमक के बारे में सोचता है, वह प्रायः पूरी टीम को कमज़ोर कर देता है।

केवल अपनी चमक के बारे में सोचने वाला खिलाड़ी क्या करता है?

(a) दूसरों की कमज़ोरी ढक देता है
(b) सबसे अच्छा कप्तान बनता है
(c) टीम को हमेशा जिता देता है
(d) पूरी टीम को कमज़ोर कर देता है

2. नीचे दिया गया अंश पढ़कर उत्तर दीजिए।

जल बचाने की ज़िम्मेदारी केवल किसी एक संस्था की नहीं है। दाँत साफ़ करते समय नल बंद रखना, टपकते नलों की मरम्मत करवाना और पौधों को सुबह या शाम पानी देना छोटे पर असरदार कदम हैं। पानी को हम बना नहीं सकते, केवल बचा सकते हैं।

लेखक के अनुसार जल बचाने की ज़िम्मेदारी किसकी है?

(a) केवल किसी एक संस्था की
(b) केवल किसानों की
(c) हम सबकी
(d) केवल बच्चों की

3. नीचे दिया गया अंश पढ़कर उत्तर दीजिए।

इस बर्बादी को रोकना कठिन नहीं है। घर में उतना ही पकाएँ जितना खाया जा सके, थाली में थोड़ा-थोड़ा परोसें और ज़रूरत हो तो दोबारा लें। समारोहों में बचा हुआ साफ़ भोजन ज़रूरतमंदों तक पहुँचाने वाली संस्थाओं को दिया जा सकता है। अन्न का सम्मान करना हमारी संस्कृति और समझदारी, दोनों का हिस्सा है।

गद्यांश के अनुसार थाली में भोजन कैसे परोसना चाहिए?

(a) थोड़ा-थोड़ा, और ज़रूरत हो तो दोबारा
(b) दूसरों की थाली से लेकर
(c) केवल एक ही बार
(d) केवल मीठा

4. नीचे दिया गया अंश पढ़कर उत्तर दीजिए।

इस बर्बादी को रोकना कठिन नहीं है। घर में उतना ही पकाएँ जितना खाया जा सके, थाली में थोड़ा-थोड़ा परोसें और ज़रूरत हो तो दोबारा लें। समारोहों में बचा हुआ साफ़ भोजन ज़रूरतमंदों तक पहुँचाने वाली संस्थाओं को दिया जा सकता है। अन्न का सम्मान करना हमारी संस्कृति और समझदारी, दोनों का हिस्सा है।

समारोहों में बचा साफ़ भोजन किसे दिया जा सकता है?

(a) ज़रूरतमंदों तक पहुँचाने वाली संस्थाओं को
(b) केवल मेहमानों को
(c) होटल को वापस
(d) किसी को नहीं

5. नीचे दिया गया अंश पढ़कर उत्तर दीजिए।

खेल को प्रायः केवल मनोरंजन या शारीरिक व्यायाम माना जाता है, पर इसका प्रभाव इससे कहीं अधिक गहरा है। नियमित अभ्यास के लिए समय पर उठना, खान-पान का ध्यान रखना और थकान के बावजूद मैदान पर पहुँचना पड़ता है। इस तरह खेल हमें अनुशासन सिखाता है, जो पढ़ाई और काम में भी उतना ही उपयोगी है।

नियमित अभ्यास से खिलाड़ी कौन-सा गुण सीखता है?

(a) अनुशासन **(b)** घमंड **(c)** डर **(d)** जल्दबाज़ी

6. नीचे दिया गया गद्यांश पढ़कर उत्तर दीजिए।

हम अक्सर नींद को समय की बर्बादी मान लेते हैं और देर रात तक जागकर पढ़ने या मनोरंजन करने को उपलब्धि समझते हैं। वास्तव में नींद के समय शरीर अपनी मरम्मत करता है और मस्तिष्क दिन भर में सीखी गई बातों को सहेजता है। किशोरों को प्रतिदिन लगभग आठ से दस घंटे की नींद की आवश्यकता होती है।

नींद पूरी न हो तो अगले दिन चिड़चिड़ापन, थकान और ध्यान की कमी महसूस होती है। लंबे समय तक ऐसा चलता रहे तो रोग-प्रतिरोधक क्षमता घटने लगती है और व्यक्ति जल्दी बीमार पड़ता है। देर रात तक जागकर पढ़ने वाला विद्यार्थी अगले दिन वही पाठ ठीक से याद नहीं रख पाता, जिसके लिए उसने नींद छोड़ी थी।

अच्छी नींद के लिए कुछ सरल आदतें काफ़ी हैं: रोज़ एक ही समय पर सोना और उठना, सोने से एक घंटा पहले स्क्रीन बंद कर देना, शाम के बाद चाय-कॉफ़ी से बचना और दिन में कुछ देर धूप में रहना। ये आदतें शरीर की भीतरी घड़ी को संतुलित रखती हैं।

इस गद्यांश के लिए सबसे उपयुक्त शीर्षक है:

(a) सच्ची मित्रता **(b)** परीक्षा की तैयारी के तरीके

(c) सपनों की दुनिया **(d)** नींद: स्वास्थ्य की नींव

7. नीचे दिया गया अंश पढ़कर उत्तर दीजिए।

वैज्ञानिक दृष्टि का अर्थ है किसी भी बात को आँख मूँदकर न मानना, बल्कि प्रमाण खोजना। कोई दावा कितना भी प्रसिद्ध हो, वैज्ञानिक उसे प्रयोग और अवलोकन की कसौटी पर परखता है। यदि प्रमाण उसके पक्ष में न हों, तो वह अपनी पुरानी धारणा बदलने में संकोच नहीं करता।

अंश में आए शब्द ‘संकोच’ का अर्थ है:

(a) झिझक **(b)** टूटी चीज़ को ठीक करना

(c) किसी काम में दिया गया सहयोग **(d)** उत्सव या आयोजन

8. नीचे दिया गया अंश पढ़कर उत्तर दीजिए।

इसका उपाय फ़ोन से भागना नहीं, बल्कि उसका सचेत उपयोग है। पढ़ते समय सूचनाएँ बंद रखना, फ़ोन को दूसरे कमरे में रखना और दिन में कुछ समय बिना स्क्रीन के बिताना हमारी एकाग्रता लौटा सकता है। तकनीक हमारी सेवक बनी रहे, स्वामी नहीं, यही समझदारी है।

अंश में आए शब्द ‘स्वामी’ का अर्थ है:

(a) किसी चीज़ के लिए बहुत लालायित रहते **(b)** जिसे किसी चीज़ की आवश्यकता हो

(c) मालिक **(d)** किसी काम में अपना हिस्सा या ज़िम्मेदारी

Section B — Short answer 8 × 2 = 16 marks

9. नीचे दिया गया अंश पढ़कर उत्तर दीजिए।

विज्ञान की हर बड़ी खोज एक साधारण प्रश्न से शुरू हुई। पेड़ से फल नीचे ही क्यों गिरता है, आकाश नीला क्यों दिखता है, बीज से पौधा कैसे बनता है? बच्चे ऐसे प्रश्न बार-बार पूछते हैं, पर बड़े होते-होते हम प्रश्न पूछना छोड़ देते हैं, मानो हर बात का उत्तर हमें पहले से पता हो।

गद्यांश में दिए गए किन्हीं दो वैज्ञानिक प्रश्नों को लिखिए।

10. नीचे दिया गया अंश पढ़कर उत्तर दीजिए।

पुस्तकें हमें दुनिया के बारे में बताती हैं, पर यात्रा हमें उस दुनिया को छूने देती है। किसी नए नगर की गलियों में घूमना, वहाँ के लोगों से बात करना और उनके भोजन का स्वाद लेना हमें ऐसा अनुभव देता है जो किसी कक्षा में नहीं मिल सकता। इसीलिए यात्रा को चलती-फिरती पाठशाला कहा गया है।

किसी नए नगर में कौन-से अनुभव हमें कक्षा में नहीं मिल सकते?

11. नीचे दिया गया अंश पढ़कर उत्तर दीजिए।

विज्ञान की हर बड़ी खोज एक साधारण प्रश्न से शुरू हुई। पेड़ से फल नीचे ही क्यों गिरता है, आकाश नीला क्यों दिखता है, बीज से पौधा कैसे बनता है? बच्चे ऐसे प्रश्न बार-बार पूछते हैं, पर बड़े होते-होते हम प्रश्न पूछना छोड़ देते हैं, मानो हर बात का उत्तर हमें पहले से पता हो।

अंश में से वह शब्द ढूँढकर लिखिए जिसका अर्थ है ‘नई बात का पता लगाना’।

12. नीचे दिया गया अंश पढ़कर उत्तर दीजिए।

एक ओर बहुत-से लोग भरपेट भोजन के लिए तरसते हैं, दूसरी ओर समारोहों, होटलों और घरों में रोज़ भारी मात्रा में भोजन कूड़े में फेंका जाता है। हम प्रायः थाली में ज़रूरत से अधिक परोस लेते हैं और जो बच जाता है, उसे बिना सोचे फेंक देते हैं।

अंश में से वह शब्द ढूँढकर लिखिए जिसका अर्थ है ‘उत्सव या आयोजन’।

13. नीचे दिया गया अंश पढ़कर उत्तर दीजिए।

कहानियाँ और उपन्यास हमें दूसरों के जीवन में झाँकने का अवसर देते हैं। जब हम किसी पात्र के सुख-दुख को महसूस करते हैं, तो दूसरों के प्रति हमारी सहानुभूति गहरी होती है। विज्ञान और इतिहास की पुस्तकें हमारी जिज्ञासा को दिशा देती हैं। इस प्रकार पढ़ना केवल परीक्षा की तैयारी नहीं, बल्कि सोचने और महसूस करने का अभ्यास है।

अंश में से वह शब्द ढूँढकर लिखिए जिसका अर्थ है ‘दूसरों के दुख को अपना समझने का भाव’।

14. नीचे दिया गया अंश पढ़कर उत्तर दीजिए।

अच्छी नींद के लिए कुछ सरल आदतें काफ़ी हैं: रोज़ एक ही समय पर सोना और उठना, सोने से एक घंटा पहले स्क्रीन बंद कर देना, शाम के बाद चाय-कॉफ़ी से बचना और दिन में कुछ देर धूप में रहना। ये आदतें शरीर की भीतरी घड़ी को संतुलित रखती हैं।

अंश में आए शब्द ‘संतुलित’ का अर्थ लिखिए और उसे अपने वाक्य में प्रयोग कीजिए।

15. नीचे दिया गया अंश पढ़कर उत्तर दीजिए।

फेंका गया भोजन केवल अन्न की बर्बादी नहीं है। उसे उगाने में लगा पानी, किसान का पसीना, खेत से रसोई तक पहुँचाने का ईंधन और पकाने की मेहनत, सब व्यर्थ चला जाता है। कूड़े के ढेर में सड़ता भोजन ऐसी गैसें छोड़ता है जो धरती का तापमान बढ़ाती हैं।

अंश में आए शब्द ‘पसीना’ का अर्थ लिखिए और उसे अपने वाक्य में प्रयोग कीजिए।

16. नीचे दिया गया अंश पढ़कर उत्तर दीजिए।

यात्रा का अर्थ हमेशा दूर देशों में जाना नहीं है। अपने ही ज़िले के किसी पुराने क़िले, झील या गाँव की सैर भी उतनी ही सिखा सकती है, यदि हम खुली आँखों और जिज्ञासु मन से जाएँ। सच्चा यात्री वह है जो लौटते समय अपने साथ केवल तस्वीरें नहीं, नई समझ भी लाता है।

अंश में आए शब्द ‘सैर’ का अर्थ लिखिए और उसे अपने वाक्य में प्रयोग कीजिए।

Section C — Longer answers 4 × 4 = 16 marks

17. नीचे दिया गया गद्यांश पढ़कर उत्तर दीजिए।

स्मार्टफ़ोन ने जीवन को आसान बनाया है। बिल भरना, रास्ता खोजना, पढ़ाई की सामग्री पाना और दूर बैठे लोगों से बात करना अब कुछ ही पलों का काम है। किंतु इसी सुविधा के साथ एक नई समस्या भी आई है। हर कुछ मिनट में आने वाली सूचनाएँ हमारा ध्यान खींच लेती हैं और हम जिस काम में लगे होते हैं, उससे भटक जाते हैं।

शोध बताते हैं कि किसी काम से ध्यान हटने के बाद मन को फिर से उसी गहराई तक लौटने में कई मिनट लगते हैं। यदि दिन भर में बीसियों बार ऐसा हो, तो हम घंटों काम करके भी बहुत कम कर पाते हैं। लगातार स्क्रीन देखने से आँखों में थकान और नींद में कमी जैसी परेशानियाँ भी बढ़ती हैं।

इसका उपाय फ़ोन से भागना नहीं, बल्कि उसका सचेत उपयोग है। पढ़ते समय सूचनाएँ बंद रखना, फ़ोन को दूसरे कमरे में रखना और दिन में कुछ समय बिना स्क्रीन के बिताना हमारी एकाग्रता लौटा सकता है। तकनीक हमारी सेवक बनी रहे, स्वामी नहीं, यही समझदारी है।

(क) गद्यांश का उचित शीर्षक लिखिए। (ख) गद्यांश का मूल भाव दो-तीन वाक्यों में लिखिए। (ग) स्मार्टफ़ोन ने जीवन को किस प्रकार आसान बनाया है? दो उदाहरण दीजिए। (घ) ‘बीसियों’ शब्द का अर्थ लिखिए।

18. नीचे दिया गया गद्यांश पढ़कर उत्तर दीजिए।

कुछ दशक पहले तक साइकिल हमारे शहरों का सबसे आम वाहन थी। धीरे-धीरे स्कूटर और कारों ने उसकी जगह ले ली और सड़कों पर भीड़, शोर और धुआँ बढ़ता गया। आज कई शहरों में लोग फिर से साइकिल की ओर लौट रहे हैं, क्योंकि छोटी दूरी के लिए यह सबसे सस्ता और साफ़ साधन है।

साइकिल चलाना अपने आप में एक अच्छा व्यायाम है। प्रतिदिन आधा घंटा साइकिल चलाने से हृदय मज़बूत होता है और शरीर चुस्त रहता है। इसके लिए न ईंधन चाहिए, न महँगी मरम्मत। एक व्यक्ति जब कार छोड़कर साइकिल अपनाता है, तो वह हवा को प्रदूषित होने से भी बचाता है।

फिर भी बहुत-से लोग साइकिल चलाने से डरते हैं, क्योंकि तेज़ रफ़्तार वाहनों के बीच यह असुरक्षित लगता है। जिन शहरों ने अलग साइकिल पथ बनाए हैं, वहाँ साइकिल चलाने वालों की संख्या तेज़ी से बढ़ी है। सुरक्षित मार्ग, छायादार सड़कें और साइकिल खड़ी करने की जगहें मिलें, तो हमारे शहर फिर से साइकिल के शहर बन सकते हैं।

(क) गद्यांश का उचित शीर्षक लिखिए। (ख) गद्यांश का मूल भाव दो-तीन वाक्यों में लिखिए। (ग) कार छोड़कर साइकिल अपनाने वाला व्यक्ति पर्यावरण की रक्षा कैसे करता है? (घ) ‘चुस्त’ शब्द का अर्थ लिखिए।

19. नीचे दिया गया गद्यांश पढ़कर उत्तर दीजिए।

पुस्तकें हमें दुनिया के बारे में बताती हैं, पर यात्रा हमें उस दुनिया को छूने देती है। किसी नए नगर की गलियों में घूमना, वहाँ के लोगों से बात करना और उनके भोजन का स्वाद लेना हमें ऐसा अनुभव देता है जो किसी कक्षा में नहीं मिल सकता। इसीलिए यात्रा को चलती-फिरती पाठशाला कहा गया है।

यात्रा हमें धैर्य और आत्मविश्वास भी सिखाती है। रेलगाड़ी देर से आए, रास्ता भटक जाएँ या मौसम अचानक बदल जाए, तो घबराने के बजाय उपाय खोजना पड़ता है। अनजान लोगों से मदद माँगना और अपरिचित भाषा में अपनी बात समझाना हमें पहले से अधिक साहसी बना देता है।

यात्रा का अर्थ हमेशा दूर देशों में जाना नहीं है। अपने ही ज़िले के किसी पुराने क़िले, झील या गाँव की सैर भी उतनी ही सिखा सकती है, यदि हम खुली आँखों और जिज्ञासु मन से जाएँ। सच्चा यात्री वह है जो लौटते समय अपने साथ केवल तस्वीरें नहीं, नई समझ भी लाता है।

(क) गद्यांश का उचित शीर्षक लिखिए। (ख) गद्यांश का मूल भाव दो-तीन वाक्यों में लिखिए। (ग) अनजान लोगों से मदद माँगना यात्री को कैसा बना देता है? (घ) ‘साहसी’ शब्द का अर्थ लिखिए।

20. नीचे दिया गया गद्यांश पढ़कर उत्तर दीजिए।

मित्रता जीवन का ऐसा संबंध है जिसे हम स्वयं चुनते हैं। परिवार हमें जन्म से मिलता है, पर मित्र हम अपने स्वभाव और रुचियों के अनुसार बनाते हैं। अच्छे मित्र हमारे सुख को दुगुना और दुख को आधा कर देते हैं। कठिन समय में उनका साथ हमें यह भरोसा देता है कि हम अकेले नहीं हैं।

सच्चा मित्र केवल हाँ में हाँ नहीं मिलाता। जब हम ग़लत रास्ते पर हों, तो वह हमें रोकने का साहस रखता है, भले ही उस समय हमें उसकी बात बुरी लगे। चापलूसी करने वाले लोग सुख के दिनों में पास रहते हैं, पर विपत्ति आते ही दूर हो जाते हैं। मित्र की पहचान संकट के समय ही होती है।

मित्रता को बनाए रखने के लिए विश्वास और समय दोनों चाहिए। मित्र की बात ध्यान से सुनना, उसकी सफलता पर सच्चे मन से प्रसन्न होना और उसके रहस्य को अपने तक रखना इस संबंध की नींव को मज़बूत करते हैं। आज जब हमारे पास सैकड़ों ऑनलाइन परिचित हैं, तब भी दो-चार सच्चे मित्र ही जीवन की असली पूँजी हैं।

(क) गद्यांश का उचित शीर्षक लिखिए। (ख) गद्यांश का मूल भाव दो-तीन वाक्यों में लिखिए। (ग) कठिन समय में मित्र का साथ हमें कौन-सा भरोसा देता है? (घ) ‘विपत्ति’ शब्द का अर्थ लिखिए।

Want another sheet on this chapter? In the Ambiful Worksheets app every sheet is new, with its answer key, and your child never gets the same question twice.
Scan the code to get the free app, or open **worksheets.ambiful.com/get**

Answer key

अपठित गद्यांश · AW-11H-APG-2026-V1 · For parents — fold back or tear off before handing the sheet to your child.

Q	Answer	Working
1	**(d) पूरी टीम को कमज़ोर कर देता है**	उत्तर अंश में दिया है; बाकी विकल्प अंश से मेल नहीं खाते।
2	**(c) हम सबकी**	उत्तर अंश में दिया है; बाकी विकल्प अंश से मेल नहीं खाते।
3	**(a) थोड़ा-थोड़ा, और ज़रूरत हो तो दोबारा**	उत्तर अंश में दिया है; बाकी विकल्प अंश से मेल नहीं खाते।
4	**(a) ज़रूरतमंदों तक पहुँचाने वाली संस्थाओं को**	उत्तर अंश में दिया है; बाकी विकल्प अंश से मेल नहीं खाते।
5	**(a) अनुशासन**	उत्तर अंश में दिया है; बाकी विकल्प अंश से मेल नहीं खाते।
6	**(d) नींद: स्वास्थ्य की नींव**	शीर्षक पूरे गद्यांश का विषय बताता है, किसी एक बात का नहीं।
7	**(a) झिझक**	संकोच: झिझक
8	**(c) मालिक**	स्वामी: मालिक
9	**पेड़ से फल नीचे ही क्यों गिरता है; आकाश नीला क्यों दिखता है; बीज से पौधा कैसे बनता है (कोई दो)।**	उत्तर अंश पर आधारित हो, अपने शब्दों में।
10	**उसकी गलियों में घूमना, वहाँ के लोगों से बात करना और उनके भोजन का स्वाद लेना।**	उत्तर अंश पर आधारित हो, अपने शब्दों में।
11	**खोज**	—
12	**समारोह**	—
13	**सहानुभूति**	—
14	**संतुलित: ठीक अनुपात में, न कम न अधिक। वाक्य अपना हो, जिसमें शब्द इसी अर्थ में आए।**	—
15	**पसीना: कड़ी मेहनत। वाक्य अपना हो, जिसमें शब्द इसी अर्थ में आए।**	—
16	**सैर: घूमना-फिरना। वाक्य अपना हो, जिसमें शब्द इसी अर्थ में आए।**	—
17	**(क) स्मार्टफ़ोन और बिखरता ध्यान (ख) बार-बार आने वाली सूचनाएँ हमारा ध्यान बाँटती हैं; सोच-समझकर फ़ोन का उपयोग करके हम अपनी एकाग्रता वापस पा सकते हैं। (ग) बिल भरना, रास्ता खोजना, पढ़ाई की सामग्री पाना, दूर बैठे लोगों से बात करना (कोई दो)। (घ) बीसियों: बीस या उससे अधिक, यानी बहुत बार**	शीर्षक छोटा हो और पूरे गद्यांश का विषय बताए; मूल भाव में सभी अनुच्छेदों की मुख्य बात आए; बाकी उत्तर गद्यांश पर आधारित हों।
18	**(क) शहरों में साइकिल की वापसी (ख) साइकिल सस्ता, स्वच्छ और स्वास्थ्यवर्धक साधन है; सुरक्षित मार्ग मिलें तो शहर फिर से साइकिल अपना सकते हैं। (ग) साइकिल धुआँ नहीं छोड़ती, इसलिए वह हवा को प्रदूषित होने से बचाता है। (घ) चुस्त: फुर्तीला**	शीर्षक छोटा हो और पूरे गद्यांश का विषय बताए; मूल भाव में सभी अनुच्छेदों की मुख्य बात आए; बाकी उत्तर गद्यांश पर आधारित हों।
19	**(क) यात्रा: चलती-फिरती पाठशाला (ख) यात्रा हमें नए लोगों, भाषाओं और जीवन-शैलियों से परिचित कराती है और धैर्य व आत्मविश्वास सिखाती है।**	शीर्षक छोटा हो और पूरे गद्यांश का विषय बताए; मूल भाव में सभी अनुच्छेदों की मुख्य बात आए; बाकी उत्तर गद्यांश पर आधारित हों।

Q	Answer	Working
	(ग) पहले से अधिक साहसी और आत्मविश्वासी। (घ) साहसी: हिम्मत वाला	
20	**(क) सच्ची मित्रता (ख) सच्चा मित्र सुख-दुख में साथ देता है, खरी बात कहता है और विश्वास निभाता है; ऐसी मित्रता समय और प्रयास से बनती है। (ग) यह भरोसा कि हम अकेले नहीं हैं। (घ) विपत्ति: संकट या मुसीबत**	शीर्षक छोटा हो और पूरे गद्यांश का विषय बताए; मूल भाव में सभी अनुच्छेदों की मुख्य बात आए; बाकी उत्तर गद्यांश पर आधारित हों।

Ambiful Worksheets · worksheets.ambiful.com · Not affiliated with CBSE / NCERT AW-11H-APG-2026-V1 · Page 10