अनुस्वार, अनुनासिक और नुक्ता

Standard difficulty · 20 questions · 40 marks · Time: 34 minutes

Name: _____ Date: _____ Score: ____ / 40

Write full answers in Sections B and C. Answers are on the last page — try every question first!

Section A — Choose the correct answer — 8 × 1 = 8 marks

1. इनमें से किस शब्द में अनुनासिक (चंद्रबिंदु ँ) का प्रयोग हुआ है?
(a) अंदर **(b)** बंदर **(c)** संबंध **(d)** गाँव

2. इनमें से कौन-सा शब्द चंद्रबिंदु (ँ) वाला है?
(a) धुआँ **(b)** अंश **(c)** संगीत **(d)** संरक्षण

3. इनमें से किस शब्द में अनुस्वार (ं) है?
(a) अँगूठा **(b)** जाँच **(c)** अंगूर **(d)** साँस

4. किस शब्द में बिंदु (ं) अनुस्वार नहीं, बल्कि अनुनासिक को दर्शाता है?
(a) सींग **(b)** अंत **(c)** खंभा **(d)** संबंध

5. 'कंधा' में अनुस्वार किस पंचम वर्ण के स्थान पर आया है?
(a) न् **(b)** ङ् **(c)** ञ् **(d)** ण्

6. किस शब्द में नुक्ता का प्रयोग सही है?
(a) ख़िड़की **(b)** ख़ीर **(c)** क़पड़ा **(d)** क़िला

7. किस शब्द में नुक्ता लगना चाहिए?
(a) नजर **(b)** जीवन **(c)** कपड़ा **(d)** फल

8. अनुस्वार और अनुनासिक में मुख्य अंतर क्या है?
(a) अनुस्वार व्यंजन जैसी ध्वनि है, अनुनासिक स्वर को नाक से बोलना है
(b) दोनों एक ही ध्वनि हैं
(c) अनुनासिक व्यंजन है, अनुस्वार स्वर है
(d) अनुनासिक केवल अंग्रेज़ी शब्दों में आता है

Section B — Short answer — 8 × 2 = 16 marks

9. उचित स्थान पर अनुस्वार (ं) या चंद्रबिंदु (ँ) लगाकर शब्द शुद्ध कीजिए: (क) कबल (ख) गूज

10. उचित स्थान पर अनुस्वार (ं) या चंद्रबिंदु (ँ) लगाकर शब्द शुद्ध कीजिए: (क) ऊट (ख) पजा

11. उचित स्थान पर अनुस्वार (ं) या चंद्रबिंदु (ँ) लगाकर शब्द शुद्ध कीजिए: (क) पखा (ख) दोनो

12. पंचमाक्षर (ङ, ञ, ण, न, म) का प्रयोग करके लिखिए: (क) झंडा (ख) लंबा

13. पंचमाक्षर (ङ, ञ, ण, न, म) का प्रयोग करके लिखिए: (क) अंडा (ख) डंडा

14. पंचमाक्षर के स्थान पर अनुस्वार (ं) लगाकर लिखिए: (क) कङ्घा (ख) घण्टा

15. नुक्ता लगाकर शुद्ध रूप लिखिए: (क) हफ्ता (ख) मेज

16. इन शब्दों में से अनुनासिक (ँ) वाले शब्द छाँटकर लिखिए: ‘अंदर’, ‘सुंदर’, ‘अँधेरा’, ‘हँसी’, ‘अंक’

Section C — Longer answers — 4 × 4 = 16 marks

17. इन शब्दों को अनुस्वार वाले और अनुनासिक वाले शब्दों में छाँटिए: ‘चोंच’, ‘चंचल’, ‘चाँदी’, ‘गंभीर’, ‘रंग’, ‘काँटा’

18. उचित स्थान पर अनुस्वार (ं), चंद्रबिंदु (ँ) या नुक्ता (़) लगाकर शब्द शुद्ध कीजिए: (क) जगल (ख) खुश (ग) पहुचना

19. ‘बंदर’ और ‘ऊँचा’ के उदाहरण से अनुस्वार और अनुनासिक का अंतर स्पष्ट कीजिए। दोनों के दो-दो और उदाहरण भी लिखिए।

20. इन शब्दों को पंचमाक्षर के साथ लिखिए और बताइए कि हर अनुस्वार किस वर्ण के स्थान पर है: (क) ठंडक (ख) संदेश (ग) पतंग

Want another sheet on this chapter? In the Ambiful Worksheets app every sheet is new, with its answer key, and your child never gets the same question twice.
Scan the code to get the free app, or open worksheets.ambiful.com/get

Answer key

अनुस्वार, अनुनासिक और नुक्ता · AW-9H-ANN-2026-V1 · For parents — fold back or tear off before handing the sheet to your child.

Q	Answer	Working
1	**(d) गाँव**	गाँव में ँ है; बाकी शब्दों में अनुस्वार (ं) है।
2	**(a) धुआँ**	धुआँ में ँ है; बाकी शब्दों में अनुस्वार (ं) है।
3	**(c) अंगूर**	अंगूर में अनुस्वार है (अङ्गूर); बाकी में चंद्रबिंदु है।
4	**(a) सींग**	सींग में ऊपर मात्रा लगी है, इसलिए चंद्रबिंदु की जगह बिंदु लिखा गया है।
5	**(a) न्**	कंधा = कन्धा: अनुस्वार के बाद के वर्ण के वर्ग का पाँचवाँ वर्ण।
6	**(d) क़िला**	क़िला बाहर से आया शब्द है; बाकी हिंदी के अपने शब्द हैं, उनमें नुक्ता नहीं लगता।
7	**(a) नजर**	शुद्ध रूप: नज़र
8	**(a) अनुस्वार व्यंजन जैसी ध्वनि है, अनुनासिक स्वर को नाक से बोलना है**	—
9	**(क) कंबल (ख) गूँज**	अनुनासिक के लिए ँ, पर ऊपर मात्रा हो तो ं; पंचम वर्ण की ध्वनि के लिए ं।
10	**(क) ऊँट (ख) पंजा**	अनुनासिक के लिए ँ, पर ऊपर मात्रा हो तो ं; पंचम वर्ण की ध्वनि के लिए ं।
11	**(क) पंखा (ख) दोनों**	अनुनासिक के लिए ँ, पर ऊपर मात्रा हो तो ं; पंचम वर्ण की ध्वनि के लिए ं।
12	**(क) झण्डा (ख) लम्बा**	—
13	**(क) अण्डा (ख) डण्डा**	—
14	**(क) कंघा (ख) घंटा**	—
15	**(क) हफ़्ता (ख) मेज़**	—
16	**अँधेरा, हँसी**	बाकी शब्दों में अनुस्वार है: सुंदर, अंदर, अंक।
17	**अनुस्वार: रंग, चंचल, गंभीर; अनुनासिक: चाँदी, काँटा, चोंच**	चोंच में बिंदु अनुनासिक को दर्शाता है, क्योंकि ऊपर मात्रा लगी है।
18	**(क) जंगल (ख) ख़ुश (ग) पहुँचना**	—
19	**बंदर में अनुस्वार है: यह पंचम वर्ण की व्यंजन जैसी ध्वनि है (बंदर = बन्दर) और नाक से बोली जाती है। ऊँचा में अनुनासिक है: स्वर मुख और नाक दोनों से बोला जाता है। नमूना: अनुस्वार ठंडा, संबंध; अनुनासिक अँधेरा, झाँकना।**	कोई भी सही उदाहरण।
20	**(क) ठण्डक (ख) सन्देश (ग) पतङ्ग**	ठंडक: ण्; संदेश: न्; पतंग: ङ्।